

STILL WAVING



Yiuri Pikul
Pavel Rtue
Nazar Strelyaev-Nazarko

18 juillet – 31 septembre 2023
Visite accompagnée sur rendez-vous
rsvp@porttonicartcenter.org

Port Tonic Art Centre a le plaisir de présenter *Still Waving*, une exposition de nouvelles productions conçues et réalisées par des artistes ukrainiens: Yiuri Pikul, Pavel Rtue, Nazar Strelyaev-Nazarko. Certains ont pu bénéficier du programme de résidence et passer plusieurs semaines d'inspiration et de création sur place. D'autres artistes n'ont pas pu répondre à leur sélection contraints par leurs obligations en Ukraine. Cette exposition a été réalisée avec l'amicale collaboration de la Galerie Stanislas Bourgain à Paris.

YURI PIKUL Né à Kiev le 1er octobre 1983. Depuis l'âge de 15 ans, Yuri Pikul s'est passionné par la photographie et à l'âge de 18 ans par la peinture. Formé à la pratique picturale par des cours et la proximité de peintres, il s'est auto-formé de manière théorique. En 2005, il est entré à l'Académie Nationale des Beaux-Arts mais après un semestre il a décidé de la quitter. Yuri Pikul progresse sur un chemin très personnel commençant à comprendre que seuls son propre atelier, l'influence d'artistes qu'il admirait et un travail acharné lui permettraient de faire ce qu'il voulait vraiment : peindre, révélant que même si la peinture est souvent considérée comme une forme d'art « immobile », il s'agit en fait d'une forme dynamique qui peut exprimer une liberté totale. A 32 ans, il est l'un des meilleurs représentants de la jeune génération d'artistes ukrainiens. Vivant toujours à Kiev, il a déjà un public international grâce à plusieurs expositions en dehors de l'Ukraine. Depuis 2007, il présente son travail artistique en galeries, musées et centres d'art.

PAVEL RTUE est né en 1989 à Sébastopol, en Ukraine. Il s'est déclaré artiste au début des années 2000 en pratiquant activement l'écriture de polices de graffitis classiques. En 2011, il est diplômé de Crimean Art College avec un diplôme de graphiste. Pavel a continué à chercher son style, a pris des cours de peinture, a étudié l'art de l'avant-garde et du postmodernisme. Il a commencé à s'éloigner des idées standard sur le graffiti, pour découvrir de nouvelles approches, et expérimenter des formes et des matériaux. Le médium principal de sa pratique artistique est la peinture. Rtue n'est pas limité par la toile, va souvent au-delà, travaillant avec des surfaces de différentes échelles. La méthode de l'artiste est constamment influencée par ses observations, ses expérimentations stylistiques et divers objets du quotidien qu'il recueille et réinterprète dans ses intrigues et ses compositions. L'artiste lui-même décrit son travail comme une abstraction moderne et un muralisme expérimental. Pavel Rtue participe activement à de multiples projets internationaux (expositions, festivals, ventes aux enchères, foires d'art contemporain). Il coopère activement avec des galeries européennes. Pavel vit et travaille actuellement à Paris.

NAZAR STRELYAEV-NAZARKO Diplômé de l'Académie d'État du Design et des Arts de Kharkiv, où il a étudié simultanément le design et la peinture académique, l'artiste a ensuite obtenu un Master of Arts à Milan à la Nuova Accademia di Belle Arti. Il découvre progressivement les thèmes principaux de son travail: la nostalgie, l'histoire, le passé et leur réinterprétation contemporaine et leur impact dans nos vies. Après avoir déménagé en Italie, l'artiste a commencé à changer son approche de la peinture en reliant le langage de l'art européen ancien à la réalité contemporaine, à la fois universelle et post-soviétique. En Italie pendant la crise Covid, il commence à travailler sur le sujet de la fausse mémoire, en utilisant ses archives familiales personnelles dans ses œuvres.